**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ:**  **Председатель УМС**  **факультета государственной культурной политики**  **Единак А.Ю.**    **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.** |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.17**

**ИСТОРИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) 43.03.02 Туризм**

**Профиль подготовки/специализация: Историко-культурный туризм и гостиничное дело**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная/заочная**

**Химки, 2024 г.**

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

**Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);

- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);

- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

**Методические рекомендации для студентов** **по отдельным формам самостоятельной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Форма самостоятельной работы в соответствии с таблицей 1 рекомендаций | Методические рекомендации для студентов |
| 1. | Дискуссия | Форма дискуссии представляет собой обмен мнениями во всех его формах. Соответствующий метод обучения заключается в проведении обсуждений по конкретной проблеме в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 чел.). Учебная дискуссия отличается тем, что ее проблематика нова лишь для группы лиц, участвующих в дискуссии; ее ориентировочный результат известен организатору. Цель учебной дискуссии – овладение участниками методами ведения обсуждения, поиска и формулирования аргументов, их анализа. Грамотно организованная учебная дискуссия является фактором развития коммуникативных и аналитических способностей, позволяет выявить уровень представлений по определенной теме, проблеме.  Среди факторов углубленного усвоения материала в ходе дискуссии выделяются: - обмен информацией;  - стимулирование разных подходов к сути обсуждаемых вопросов; - согласование несовпадающих мнений и предложений по их оценке; - возможность отвергать любое из высказываемых мнений;  - побуждение участников к поиску группового соглашения.  Последовательность этапов группового обсуждения проблемы: *-* поиск и определение проблемы (затруднения), ре­шаемые групповыми методами (путем выработки общего подхода, достижения согласия);  - формулировка проблемы в ходе группового анализа, обсуждения; - анализ проблемы; - попытки найти решение проблемы (они могут пред­ставлять собой процесс, включающий обсуждение, сбор данных, привлечение дополнительных источников инфор­мации и т.д.; группа делает предварительные выводы, проводит сбор мнений и т.д., продвигаясь к согласию);  Дискуссия также может предполагать «эволюционное» усложнение организационных условий: - дискуссия с преподавателем в роли ведущего; - дискуссия с учащимися в роли ведущего; - дискуссия без ведущего (самоорганизующаяся).  Успех дискуссии определяется выполнением следующих требований: вопросы дискуссии должны быть сформулированы интересно, быть актуальными; руководитель дискуссии должен отлично знать не только предмет обсуждения, но и смежные предметы; речь ведущего должна быть художественной, яркой, эмоциональной, способствовать созданию эмоционально-нравственной ситуации; осознанный выбор ведущего обсуждение внутри группы, а также выбор докладчика; контроль за построением взаимоотношений студентов, за корректностью формулировок.  При проведении дискуссии следует учитывать следующие условия: - возможность корректировки темы дискуссии, если она зашла в тупик; - необходимость использования метода "мозговой атаки"; - при обмене мнениями участники дискуссии должны знать, какого рода результат ожидается от их обсуждения. |
| Самостоятельная и практическая работы | | Подготовка студентов к практическим занятиям осуществляется в форме самостоятельной работы. Самостоятельная работа – это особо организованный вид учебной деятельности, который предполагает изучение исторического наследия прошлого по данной дисциплине, исследований современных российских и зарубежных ученых, учебной и дополнительной литературы, обработку своих конспектов лекций.  Самостоятельная работа должна отвечать определенным требованиям. Во-первых, планомерность, разумное использование личного времени, хорошо продуманный и строго соблюдаемый режим труда. Во-вторых, регулярность и последовательность изучения учебных материалов. Ничто так не снижает эффективность самостоятельной работы, как занятия от случая к случаю. В-третьих, сознательная активность. Данное требование обусловлено самой природой человеческого познания как процесса активного отражения в сознании людей внешнего мира. Самостоятельная работа студентов включает в себя следующие виды деятельности:  - Изучение рекомендуемой литературы;  - Подготовка к лекционным занятиям (повторение пройденного материала)  - Подготовка докладов для семинарских/практических занятий;  - подготовка и написание рефератов;  - Подготовка к экзамену; |
| Подготовка к тестированию, тест | | Подготовка к тестированию.  В современном образовательном процессе тестирование как новая форма оценки знаний занимает важное место и требует серьезного к себе отношения. Цель тестирований в ходе учебного  процесса студентов состоит не только в систематическом контроле за знанием точных дат, имен, событий, явлений, но и в развитии умения  студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных исторических явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления, умению самостоятельно локализовать и соотносить исторические явления и процессы во времени и  пространстве.  Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний,  тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает  успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические  рекомендации:  • Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста,  оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.  • Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности  решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех,  которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.  • Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не  пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив  подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка  нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.  • Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в  правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к  нему вернуться.  • Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом  непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.  • Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу  правильный вариант ответа, а последовательно исключать те,  которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге  сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.  • Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы  осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4  запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к  нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких  заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые  вначале пришлось пропустить.  • Процесс угадывания правильных ответов желательно свести  к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.  При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем,  внимательное изучение исторических карт. Большую помощь  оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.  Педагогический тест – это система заданий возрастающей трудности специфической формы, позволяющая качественно оценить  структуру и объективно измерить уровень знаний по учебной дисциплине. Во время тестирования студент обычно должен выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных. Тестирование используется обычно как в обучающих, так и в  контролирующих целях. В частности, тесты широко применяются для обучения во время проведения семинарских занятий. Кроме того, тесты могут использоваться как домашнее задание последующим разбором неправильных ответов на семинаре, как форма отработки пропущенных семинаров, во время проведения консультация и собеседований.  Тесты могут быть использованы также для самопроверки знаний самими студентами как отдельной темы, так и всего курса.  Тестовый контроль позволяет студентам самим определить степень усвоения учебного материала и является эффективной формой подготовки к экзамену. Пользоваться «ключом» с правильными ответами желательно только после самостоятельного решения теста.  Тестирование может являться также формой текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов. Студент, ответивший правильно менее чем на 50% вопросов теста, не проходит аттестационное тестирование.  При использовании в качестве метода контроля на семинарском занятии контрольной работы, преподаватель обычно заранее определяет для студентов круг вопросов для предварительной подготовки. Контрольная работа проводится, как правило, по вариантам. |
| 5. | Презентация | Важным этапом подготовки к защите учебно-исследовательской работы (проекта) является подготовка презентации. Презентация - системный итог исследовательской работы студента, в нее вынесены все основные результаты исследовательской деятельности.  Выполнение презентаций для защиты УИР (проекта) позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетентности студентов.  Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, диаграмм, таблиц, с указанием авторов. На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала.  Оптимальное количество слайдов, предлагаемое к защите работы – 10-15. Объем материала, представленного в одном слайде должен отражать в основном заголовок слайда.  Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов. Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Смена слайдов устанавливается по щелчку без времени. Шрифт, выбираемый для презентации должен  обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров - 18-72 пт, что обеспечивает презентабельность представленной информации. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации. При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.  Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов. Независимо от алгоритма выстраивания презентации, следующие слайды являются обязательными. В содержание первого слайда выносится полное наименование образовательного учреждения, согласно уставу, тема УИР (проекта), ФИО студента, ФИО руководителя.  ***Образец:***  Министерство образования Иркутской области Государственное  автономное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум индустрии питания»  Учебно-исследовательская работа (проект) по теме:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Студента(ки):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  По специальности/профессии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Слайды с заголовком - Понятийный аппарат исследования  - Слайд – Объект исследования и предмет исследования  - Слайд - Цель исследования и задачи исследования  Слайды с теоретическими положениями, выносимыми на  защиту.  - Слайды, иллюстрирующие этапы и результаты  (количественные и качественные) опытно-экспериментальной части  работы.  - Последний слайд – Спасибо за внимание.  9.8. В презентации материал целесообразнее представлять в  виде таблиц, моделей, программ.  9.9. В практической части работы рекомендуется использовать  фотографии, графики, диаграммы, таблицы, рекомендации,  характеристики.  9.10. На слайде с результатами исследования рекомендуется  представлять обобщенные результаты практической части работы.  9.11. На слайде по результатам работы следует представить  динамику результатов исследования по обозначенной проблеме или  оценку результатов конечного продукта. | |
| 6. | Подготовка доклада | Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.  Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.  Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающемся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.  После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.  Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:  - отношение к теме исследования;  - компетентность автора материала;  - конкретизация и подробность;  - новизна;  - научность и объективность;  - значение для исследования.  Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.  При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя таки слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.  Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.  В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения. | |

**Темы самостоятельных письменных работ.**

1. Софийский собор – главный памятник искусства Киевской Руси.
2. Основные памятники Новгородского и Владимиро-Суздальского искусства.
3. Основные архитектурные памятники Московского Кремля.
4. Крупнейшие иконописцы Древней Руси: Ф. Грек, А. Рублев, Дионисий.
5. Важнейшие особенности развития искусства XVII века.
6. Русский портрет первой половины XVIII века.
7. Развитие портретного жанра в живописи и скульптуре II половины XVIII века.
8. Архитектура русского барокко. Особенности и представители.
9. Архитектура русского классицизма. Особенности и представители.
10. Классицизм в живописи и скульптуре II половины XVIII- нач. XIX века.
11. Романтизм в русской живописи первой трети XIX века.
12. Переход русской живописи от романтизма к реализму. Творчество В. Тропинина и А. Венецианова.
13. Творчество К. Брюллова.
14. Творчество А. Иванова.
15. Творчество П. Федотова.
16. Творчество В. Перова.
17. История создания и основные принципы деятельности Товарищества

передвижников.

1. Жанровая живопись передвижников.
2. Историческая живопись передвижников.
3. Портретная живопись передвижников.
4. Пейзажная живопись передвижников.
5. Художественные принципы и представители объединения «Мир искусства».
6. Развитие архитектуры конца XIX – нач. ХХ века.
7. Творчество крупнейших представителей русского авангарда (К. Малевич, В. Кандинский , П. Филонов, М. Шагал.)
8. Творчество крупнейших современных живописцев, скульпторов, архитекторов.

**Критерии оценки результатов самостоятельной работы студентов.**

Формой контроля самостоятельной работы является активность студентов на семинарских занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знаний:

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на экзамене.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Составитель: Гармиза Н.В., канд. философских наук, доцент кафедры культурологии МГИК.